

The logo for GEO decouverte, featuring the word "GEO" in a bold, sans-serif font with a small globe icon inside the letter "O", and the word "decouverte" in a smaller, lowercase sans-serif font below it. The logo is set against a bright yellow circular background.

GEO
decouverte



Turquie

**ISTANBUL & EDIRNE - DANS LA VILLE D'ORIENT ET
D'OCCIDENT**

Voyage musical avec Mathieu Clavel et Patrick Ringgenberg
17 - 24 mai 2025

LE VOYAGE EN QUELQUES MOTS

CIRCUIT GUIDÉ

VOYAGE MUSICAL

DATES DE VOYAGE

Du 17 au 24 mai 2025

CHF 2'980.-

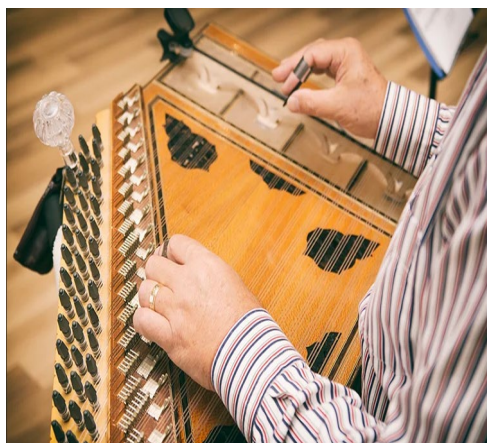
Trois noms, trois destinées. Byzance, ville grecque, fut choisie par Constantin Ier au 4^e siècle pour devenir la seconde Rome, Constantinople. À la croisée des routes commerciales entre Orient et Occident, la cité devint la plus importante du Moyen Âge. Capitale chrétienne du monde oriental, Constantinople développa un art dont la magnificence influencera durablement l'Europe latine puis le monde russe. En 1453, les Turcs ottomans prennent la ville, rebaptisée Istanbul, et qui devient la capitale du dernier grand empire

musulman de l'histoire. Le 16^e siècle sera le siècle d'or de cette nouvelle culture, qui excellerà dans l'architecture, la céramique et la calligraphie. Même si Ankara devint la capitale de la Turquie moderne fondée par Atatürk, Istanbul demeure une capitale culturelle, toujours fascinante, qui marie un patrimoine inépuisable à une vie culturelle intense. Entre musique et exploration d'une histoire millénaire, ce voyage se veut une plongée dans une ville à la fois ancienne et contemporaine.

Depuis 2017, les voyages musicaux imaginés et menés par **Mathieu Clavel** et **Patrick Ringgenberg** sont une grande réussite, faite de rencontres et de moments uniques, ayant à cœur de livrer les clés permettant l'écoute éclairée et l'appréciation des traditions musicales ainsi que la découverte de l'histoire et des monuments du Pays.

Spécialiste des musiques des routes de la soie et musicien disciple du maître afghan Daud Khan Sadozai, Mathieu Clavel accompagne depuis 2017 des voyages à thème 4 Historien de l'art et des religions, photographe, partageant sa vie entre la Suisse et l'Iran, Patrik Ringgenberg est auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire des religions, l'art islamique, byzantin, médiéval et extrême-oriental.

LES POINTS FORTS



- Riche programme de rencontres autour de la musique traditionnelle turque
- Edirne, la deuxième capitale rayonnante de l'Empire ottoman, avant Istanbul
- La mosquée Selimiye, aboutissement des recherches architecturales de grand Sinan
- Istanbul, son atmosphère, ses chefs-d'œuvre

PROGRAMME

La musique dans ce voyage

Les journées de ce voyage seront ponctuées par un programme de concerts de musique traditionnelle préparé par Mathieu Clavel suivis de moments privilégiés de rencontres avec les artistes, l'occasion de plonger dans la richesse du patrimoine de Turquie : entre héritage de l'époque ottomane, avec sa musique savante basée sur la théorie des makam, rencontre des influences islamiques, byzantines et turco-persanes, et son importance dans les pratiques des confréries soufies urbaines, et musiques populaires du pays anatolien aux rythmes et couleurs uniques.

JOUR 1: GENÈVE \ EUROPE - ISTANBUL - EDIRNE

Vol Turkish Airlines pour Istanbul, . Accueil et trajet en car pour Edirne, deuxième capitale de l'Empire ottoman. En 1367 le sultan Murat, qui vient d'élargir ses conquêtes balkaniques, y transfère sa capitale. Elle s'enrichit d'édifices superbes, ponts, bazars, mosquées, représentant l'évolution de l'art ottoman. Installation à l'hôtel pour deux nuits. Dîner au restaurant.

JOUR 2: EDIRNE

L'ancienne Andrinople, fondée par l'empereur Hadrien, conserve un chef-d'œuvre insurpassé : la mosquée Selimiye, construite par Sinan en 1568-74, couronnant une carrière exceptionnelle qui a surtout façonné l'Istanbul ottomane. Déjeuner en cours de visites. Edirne conserve d'autres sites d'intérêt que nous verrons en passant, le complexe de Bajazet II (école de médecine, hôpital, asile avec une salle hexagonale unique) et la mosquée Üç Şerefeli, avant d'assister à un concert en soirée. Dîner libre.

JOUR 3: EDIRNE-ISTANBUL

En route pour Istanbul (240km) et installation à votre l'hôtel dans le quartier de Galata pour cinq nuits. Première découverte de la ville et premières notes de musique stambouliotes. Repas du soir libre.

JOUR 4: ISTANBUL

Avant de devenir la capitale de l'empire ottoman, Constantinople fut la capitale d'un empire byzantin héritier des cultures grecques et romaines. Au 6^e siècle, alors que l'Europe subit les dernières vagues d'invasions « barbares », la capitale byzantine brille de tous ses feux : l'empereur Justinien fait construire la basilique Sainte-Sophie, colossale église à dôme, mêlant symbolique religieuse et prestige impérial, et qui influencera le renouveau de l'architecture ottomane au 16^e siècle. Dans le périmètre de Sainte-Sophie, nous visiterons la mosquée Sultan Ahmet ou « mosquée Bleue », du

début du 17^e siècle, et l'extraordinaire citerne, d'époque byzantine. Après le repas de midi, concert de musique traditionnelle. Repas du soir libre.

JOUR 5 : ISTANBUL

Au 16^e siècle, l'architecte Sinan fut le principal et génial maître d'œuvre d'une rénovation de l'architecture ottomane et qui, surtout sous le règne du sultan Soliman le Magnifique, devait manifester l'éclat impérial du pouvoir ottoman. Un complexe en témoigne : la mosquée Süleymaniye, composé d'une splendide mosquée et d'une corolle de bâtiments à vocation sociale (hammam, école, hôpital). Près d'un bazar typique, la mosquée Rüstem Pasha est surtout connue pour son décor de céramique d'Iznik, art majeur, et qui inspire aujourd'hui encore des designers turcs. La visite se conclura par l'église Saint-Sauveur in Chora, construite au crépuscule de l'empire ottoman (14^e siècle), et célèbre pour un exceptionnel décor de mosaïques et de peintures murales, au raffinement suprême. Après le repas de midi, place à la musique.

JOUR 6 : ISTANBUL

Emblèmes et centres de pouvoir, volontiers détruits lors de bouleversements politiques, les palais, en Orient, ont souvent été réduits en ruines. Le palais de Topkapi, fondé au 15^e siècle puis réaménagé et redécoré jusqu'au 19^e siècle est une exception notable. Il conserve, en particulier dans la partie privée (le harem), une somptueuse architecture de salles aux décors variés, témoins d'influences séculaires (turques, syriennes, européennes). Cœur de l'empire ottoman, le palais du Topkapi est aussi célèbre pour ses collections d'objets précieux, manuscrits à peintures, cadeaux diplomatiques, accumulés pendant cinq siècles. Adjacent au palais, le Musée archéologique présente des pièces majeures de l'Antiquité orientale (égyptienne, mésopotamienne, hellénistique). Après le repas de midi, concert de musique traditionnelle. Repas du soir libre.

JOUR 7 : ISTANBUL

Le matin, retour dans le quartier de la mosquée Sultan Ahmet, pour visiter trois sites : l'hippodrome, d'abord, qui, à l'époque byzantine, fut à la fois l'écrin de spectacles sportifs et le cadre politique du rayonnement impérial ; le musée des Arts turcs et islamiques, ensuite, dont les collections offrent un panorama idéal d'un art finalement méconnu, aux multiples richesses esthétiques et symboliques ; la mosquée Sokollu, enfin, un autre chef-d'œuvre de Sinan, construite pour un vizir, et à l'architecture admirable. Après le repas de midi, concert de musique traditionnelle. Repas du soir libre.

JOUR 8 : ISTANBUL – GENEVE \ EUROPE

Temps à disposition. En fin de matinée, transfert à l'aéroport et vol Turkish Airlines à 15h45 pour Genève.

PRESTATIONS INCLUSES

- Vols Turkish aller/Retour Genève-Istanbul en classe économique avec un bagage en soute, ttc
- Logement en chambre double en hôtels 4* et petit-déjeuner
- Tous les déplacements en véhicule privé
- Abonnement transports à Istanbul
- Demi-pension (1 dîner/ 6 déjeuners)
- Guide local francophone
- Guidé par Mathieu Clavel et Patrick Ringgenberg
- Entrées sur les sites mentionnés
- Documentation de voyage

PRESTATIONS NON INCLUSES

- Supplément chambre individuelle CHF 510.-
- Les repas du soir, sauf jour 1
- Boissons, pourboires et dépenses personnelles
- Assurance annulation et rapatriement obligatoire



CONDITIONS GÉNÉRALES (extraits)

1. Inscription

Toute réservation s'effectue auprès de Géo-Découverte ou de votre agence préférée.

2. Conditions de paiement

Le paiement d'un acompte de 30% est exigé au moment de l'inscription.

Le règlement du solde s'effectue 30 jours avant le départ.

3. Désistement

a) Annulation du voyage par l'organisateur :

L'organisateur se réserve le droit de modifier le programme ou d'annuler le voyage si les conditions de sécurité l'exigent ou en cas de force majeure.

b) Annulation du voyage par le client :

Toute annulation doit être notifiée à l'organisateur par écrit et les frais qui en résultent s'entendent comme suit

> jusqu'à 30 jours avant le départ : 30 % du prix du voyage soit l'acompte

> 60 à 31 jours avant le départ : 50% du prix du voyage

> 30 à 15 jours avant le départ : 80% du prix du voyage

> moins de 14 jours du départ et no-show : 100% du prix du voyage.

Les offres spéciales, les circuits guidés, les billets pour les manifestations culturelles, les arrangements sur mesure ou comportant des tarifs spéciaux sur les vols de ligne ou incluant des vols charter, peuvent comporter d'autres conditions d'annulation pouvant s'élever jusqu'à 100 %.

4. Responsabilité

G.D. est responsable envers les participants en cas d'inexécution ou d'exécution imparfaite du contrat; sont réservées les limitations de responsabilité prévues dans des conditions internationales. G.D. n'est pas responsable envers les participants lorsque l'inexécution ou l'exécution imparfaite sont imputables aux causes suivantes :

a) à des manquements des participants avant ou durant le voyage ;

b) à des manquements imprévisibles ou insurmontables imputable à un tiers étranger à la fourniture des prestations prévues dans le contrat ;

c) à un cas de force majeure ou à un événement que G.D. le détaillant ou le prestataire, malgré toute la diligence requise, ne pouvaient pas prévoir ou empêcher.

La responsabilité de G.D. est celle des articles 14 et 15 de la loi fédérale des voyages à forfait.

5. Responsabilité du participant

Les participants sont personnellement responsables de l'observation des prescriptions d'entrée (documents d'identité valables, y compris pour les mineurs voyageant avec eux, év. Visas, etc.), de santé (év. vaccins) et de devises en vigueur dans le/s pays de destination. Si le participant est contraint de renoncer au voyage pour ne pas s'être conformé à ces prescriptions, les conditions d'annulation s'appliquent. Chaque participant est par ailleurs tenu de s'assurer que les conditions dans lesquelles se déroule le voyage (température, altitude, efforts, etc.) sont compatibles avec son état physique, au besoin en consultant son médecin.

6. Assurances, frais de maladie, d'accident et de rapatriement

La responsabilité des entreprises de voyages, de transport et d'aviation est limitée. C'est pourquoi G.D. vous recommande de conclure une assurance complémentaire, par exemple une assurance bagages, frais d'annulation, accidents, maladie, frais de rapatriement, etc...

LE FOR JURIDIQUE EST À GENÈVE EXCLUSIVEMENT.

ORGANISATION
GÉO-DÉCOUVERTE
Voyages culturels
Rue du Cendrier 12-14
1201 GENEVE

+41 22 716 30 00
info@geo-decouverte.com

