

A photograph of the interior of a Byzantine church, looking up at a large, octagonal dome. The dome is covered in intricate frescoes depicting religious scenes and figures. The walls of the dome are decorated with a series of small, arched windows. The overall atmosphere is one of historical grandeur and religious artistry.

# Turquie

**DE TRÉBIZONDE À MARDIN** – Les grandes civilisations Anatoliennes

23 mai – 5 juin 2026

Voyage musical avec Mathieu Clavel et Patrick Ringgenberg

## LE VOYAGE EN QUELQUES MOTS

CIRCUIT EN GROUPE

**DATES DE VOYAGE**

Du 23 mai au 5 juin 2026

**Prix indicatif : CHF 5'200.-**

De la Mer noire mythique à Mardin, balcon de pierre ocre sur les grandes plaines de Mésopotamie, ce périple vous fait découvrir une histoire foisonnante et millénaire.

Trébizonde garde les traces de son passé grec et une longue tradition byzantine, alors que Erzurum conserve mosquées et minarets du temps des Turcs Seldjoukides. Le monachisme des premiers siècles à Sumela, cède le pas, plus

à l'est, à la région qui partage son histoire avec l'Arménie et la Géorgie voisines. Les églises rivalisent de taille, de prouesses architecturales et décoratives. De superbes paysages déjà caucasiens vous amènent à Ani, qui fut capitale de la grande Arménie, et à Kars. A Van, voici les vestiges de l'Ourartou, rival de l'Assyrie au I<sup>er</sup> millénaire avant J.-C. D'Ahlât la seldjoukide, on plonge dans la vallée du Tigre jusqu'à Diyarbakir, puis sur le plateau du Tour Abdin aux accents araméens et jusqu'à Mardin porte d'entrée du Croissant fertile. Entre musique et grandes civilisations, l'Anatolie livre une partie de ses secrets.

Depuis 2017, les voyages musicaux imaginés et menés par Mathieu Clavel et Patrick Ringgenberg sont une grande réussite, faite de rencontres et de moments uniques, ayant à cœur de livrer les clés permettant l'écoute éclairée et l'appréciation des traditions musicales ainsi que la découverte de l'histoire et des monuments du Pays.

Spécialiste des musiques des routes de la soie et musicien disciple du maître afghan Daud Khan Sadozai, Mathieu Clavel accompagne depuis 2017 des voyages à thème.

Historien de l'art et des religions, photographe, partageant sa vie entre la Suisse et l'Iran, Patrik Ringgenberg est auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire des religions, l'art islamique et byzantin, médiéval et extrême-oriental.

### LES POINTS FORTS



- Riche programme de rencontres autour de la musique traditionnelle turque
- Le lac de Van, écrin bleu au milieu de sommets encore enneigés
- Ani, capitale de la grande Arménie
- L'Ararat et le palais d'Isak Pacha
- La vallée du Tigre, à la confluence des deux grandes religions et de cultures multiples.



## PROGRAMME

---

*Le voyage sera ponctué de rencontres avec des musiciens et de concerts préparés par Mathieu Clavel. Ils auront lieu plutôt en fin de journée tous les 2-3 jours pour s'intensifier à Diyarbakir et Mardin. C'est l'occasion de plonger dans la richesse du patrimoine de Turquie : entre héritage de l'époque ottomane, avec sa musique savante basée sur la théorie des makam, rencontre des influences islamiques, byzantines et turco-persanes, et musiques populaires du pays anatolien aux rythmes et couleurs uniques.*

### **JOUR 1 : GENÈVE \ EUROPE – ISTANBUL – TRABZON**

Vol Turkish Airlines pour Trabzon via Istanbul. Arrivée en fin de journée, accueil par votre guide turc et transfert à l'hôtel.

### **JOUR 2 : TRABZON – SUMELA**

Journée dédiée à la visite de Trébizonde, fondée par des colons grecs, elle fut une petite Constantinople à l'époque byzantine. Nous découvrirons en particulier la cité et l'église de Sainte-Sophie aux très belles fresques du XIII<sup>e</sup> siècle. Continuation pour Suméla, monastère fondé au IV<sup>e</sup> s. par les moines athéniens Bernabé et Sophrone. Leur réputation de sainteté en fit un important centre du monachisme oriental. Accroché comme en lévitation sur une parois verticale de la chaîne pontique, l'ensemble monumental se livre au regard après une petite marche. Fin de journée en musique à Trabzon. Nuitée à l'hôtel.

### **JOUR 3 : TRABZON – BAYBURT – ERZURUM**

Route pour Erzurum (la «terre des Roums ») en passant par Bayburt et sa forteresse. Erzurum fût citadelle de frontière à l'époque byzantine, mais acquit son heure de gloire après la conquête seldjoukide. Visite de cette ancienne cité caravanière située entre l'Anatolie, la Perse et les ports de la mer Noire, avec ses très beaux turbehs, médersas, la grande mosquée du XII<sup>e</sup> siècle et ses minarets torsadés ou tronqués. Nuit à Erzurum (1945m).

### **JOUR 4 : ERZURUM – SAVSAT**

Départ pour une journée à la saveur géorgienne, avec la découverte de l'ancienne province arméno-géorgienne de Tao Clarjetie qui connut son heure de gloire du VIII<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècles : Visite des églises de Haho (Xe siècle), célèbre pour ses manuscrits et de Ösk Vank. Continuation à travers des paysages saisissants jusqu'à Savsat, petite ville proche de la frontière avec la Géorgie. Logement à l'hôtel.

### **JOUR 5 : SAVSAT – CILDIR – ANI – KARS**

Départ pour Kars à travers les superbes paysages du haut plateau anatolien. Un paradis pour les passionnés de botanique ! Arrêt au lac de Cildir et visite de

l'église de Dogruyol. L'après-midi, découverte des superbes vestiges d'**Ani** qui revêtent un grand intérêt architectural et artistique. Cette ancienne capitale arménienne atteignit son apogée entre les Xe et XIIIe siècles. Dans la soirée, arrivée à **Kars**, située au pied de la forteresse bâtie au flanc d'un piton volcanique de basalte noir. Dîner et logement à l'hôtel à Kars.

#### **JOUR 6 : KARS - ISHAKPASA – DOGUBAYAZIT**

Une balade dans la ville de Kars vous montrera des maisons typiques russes du XIXe siècle, le temps de l'occupation russe après la guerre avec les Turcs ainsi que le joyau de l'époque arménienne : la magnifique cathédrale des Saints-Apôtres, érigée entre 930 et 937 et dont l'originalité réside dans ses absides, polygonales à l'extérieur et semi-circulaires à l'intérieur. Nous partons ensuite pour la région d'Agri et de Dogubayazit et découvrirons les silhouettes imposantes et mythiques du Grand et du Petit Ararat, avant de visiter le surprenant palais d'Ishakpasa, prince d'origine turque. Dans ce bel édifice du XVIe siècle se mêlent harmonieusement les styles arménien, géorgien et seldjoukide. Logement à l'hôtel à Dogubayazit.

#### **JOUR 7 : DOGUBAYAZIT – VAN**

Tôt le matin, nous jetterons un dernier regard sur l'Ararat qui se profile dans la lumière de l'aube. Puis, par une route qui traverse une région volcanique immergée dans des paysages bucoliques, nous rejoindrons Van, après avoir longé les rivages de son lac d'un bleu intense. Visite du musée et de l'imposante citadelle de cette ville très ancienne qui, sous le nom de Tushpa, fut la capitale de l'Ourartou au XIe s. avant J.-C. Située en position stratégique, Van vit passer Scythes, Perses, Parthes, Arméniens, Byzantins, Turcs et Seldjoukides. Visite de la forteresse et du nouveau musée de l'Ourartou. Logement à l'hôtel.

#### **JOUR 8 : Excursion à CAVUSTEPE - HOSAP - AKDAMAR**

Excursion à la forteresse d'Hösap, sur la route pour la Perse, d'époque ourartéenne, puis rebâtie par Suleiman, et aux ruines de la citadelle ourartéenne de Cavustepe, dont le mur d'enceinte et les citernes sont impressionnant et témoignent des grandes connaissances techniques de cette civilisation. En fin de matinée, arrivée sur l'île d'Akdamar, résidence royale et siège d'un patriarcat qui nous a légué la superbe église de la Sainte Croix, chef d'œuvre à l'apogée de l'architecture arménienne. Elle est entièrement décorée de très beaux bas-reliefs, et des fresques décoraient l'intérieur. Dans l'après-midi, rencontres musicales. Selon le programme musical, la visite d'Akdamar peut se faire le lendemain matin, sur la route pour Ahlat. Logement à Van.

#### **JOUR 9 : VAN - AHLAT - TATVAN**

Ce matin, en longeant le lac, nous gagnons le site d'**Ahlat**, célèbre pour son impressionnant cimetière de l'époque seldjoukide avec des quelques turbehs et des milliers de stèles, la plupart gravées avec la finesse qui prévalait du XIe au

XIII<sup>e</sup> siècle. Si le temps le permet, vous montez au sommet de la caldera du Nemrut dagi, le volcan qui a fermé le cours de la rivière et créé le lac de Van. Si vous grimpez encore un petit bout à pied sur le rebord de la caldera implosée, le spectacle est majestueux, avec même deux lacs de cratère de couleur différente. Continuation pour Tatvan et nuitée.

#### **JOUR 10 : TATVAN – DIYARBAKIR**

Le matin, départ pour Bitlis, citadelle qui s'étire dans une impressionnante gorge d'orgues basaltiques. Continuation via Silvan et le pont Artukide de Malabadi pour Diyarbakir, ville hors du temps, construite au milieu d'un plateau aride et entourée d'une formidable muraille noire. Visite en particulier de la medersa, du caravansérail, de la grande mosquée, l'une des plus anciennes de Turquie, fondée au VIII<sup>e</sup> siècle et agrandie au XI<sup>e</sup> sur le plan, rarissime en Turquie, de la mosquée des Omeyyades à Damas. Rencontres musicales. Logement à l'hôtel.

#### **JOUR 11 : DIYARBAKIR – MIDYAT**

Aujourd'hui nous sommes plongés au cœur du très actif monachisme araméen dont le plateau de Tur Abdin, « la Montagne des serviteurs de Dieu », fut le centre. Nous passons par Hasankejif, à Salah, nous visitons l'église Mar Yakub (XIV<sup>e</sup> s.), à la très riche ornementation. Dans le village d'Anitli nous admirerons notamment l'église de la Vierge (VII<sup>e</sup> siècle) et celle de Mar Sobo construite sous Justinien. Arrivée dans l'après-midi à Midyat et visite dans l'après-midi. Rencontre musicale, logement à l'hôtel.

#### **JOUR 12 : MIDYAT - MARDIN**

Le monastère de Mor Gabriel, le plus intéressant du Tur Abdin, est un peu le « Mont Athos du monophysisme syrien ». Il fut fondé au début du Ve siècle et devint rapidement un monastère très important, abritant jusqu'à 440 moines. Un siècle plus tard, il fut agrandi et l'empereur Anastase subventionna la construction d'une église, C'est elle qui a été préservée, avec son abside tripartite. Départ pour Mardin, belle ville ancienne aux maisons couleur de miel, couronnée d'un château et dominant les vastes plaines allant vers la Mésopotamie. Porte d'entrée du Croissant fertile, elle se situe au confluent des civilisations turque, kurde et arabe. Aux portes de la cité, nous visiterons le monastère de Deir Al-Zaafaran, établissement de rite syrien-orthodoxe monophysite, fondé à la fin du VIII<sup>e</sup> siècle et dont l'église et le martyrium furent richement décoré en statues.

Cet après-midi et demain seront dédiés aux rencontres musicales et à la visite de la ville avec notamment la très belle médersa, le bazar, le musée, la mosquée et l'église des Quarante Martyrs.

#### **JOUR 13 : MARDIN**

Journée dédiée à la suite des visites et aux concerts.

**JOUR 14 : MARDIN - GENEVE**

En début de matinée, transfert à l'aéroport et vol Turkish Airlines à 11h00 pour Genève via Istanbul.

PRESTATIONS INCLUSES	PRESTATIONS NON INCLUSES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vols Turkish aller Genève-Trabzon et retour Mardin-Genève via Istanbul en classe économique avec un bagage en soute, ttc</li><li>• Logement en chambre double en hôtels 3* et 4* et petit-déjeuner</li><li>• Pension complète sauf 5 repas</li><li>• Car et chauffeur pour la réalisation du programme</li><li>• Guide local francophone</li><li>• Guidé par Mathieu Clavel et Patrick Ringgenberg</li><li>• Concerts et rencontres musicales</li><li>• Entrées sur les sites mentionnés</li><li>• Séance d'information avant départ</li><li>• Documentation de voyage</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Supplément indicatif chambre individuelle CHF 650.-</li><li>• Les repas du soir, sauf jour 1</li><li>• Boissons, pourboires et dépenses personnelles</li><li>• Assurance annulation et rapatriement obligatoire</li></ul> <p><b>NB :</b> <i>Le prix définitif sera disponible fin janvier. A cause de l'importante inflation en Turquie, hôtels, bus et services n'ont pas pu nous communiquer les coûts définitifs.</i></p>

**CONDITIONS GÉNÉRALES (extraits)****1. Inscription**

Toute réservation s'effectue auprès de Géo-Découverte ou de votre agence préférée.

**2. Conditions de paiement**

Le paiement d'un acompte de 30% est exigé au moment de l'inscription.

Le règlement du solde s'effectue 30 jours avant le départ.

**3. Désistement**

a) Annulation du voyage par l'organisateur :

L'organisateur se réserve le droit de modifier le programme ou d'annuler le voyage si les conditions de sécurité l'exigent ou en cas de force majeure.

b) Annulation du voyage par le client :

Toute annulation doit être notifiée à l'organisateur par écrit et les frais qui en résultent s'entendent comme suit

> jusqu'à 61 jours avant le départ : 30 % du prix du voyage soit l'acompte

> 60 à 31 jours avant le départ : 50% du prix du voyage

> 30 à 15 jours avant le départ : 80% du prix du voyage

> moins de 14 jours du départ et no-show : 100% du prix du voyage.

Les offres spéciales, les circuits guidés, les billets pour les manifestations culturelles, les arrangements sur mesure ou comportant des tarifs spéciaux sur les vols de ligne ou incluant des vols charter, peuvent comporter d'autres conditions d'annulation pouvant s'élever jusqu'à 100 %.

**4. Responsabilité**

G.D. est responsable envers les participants en cas d'inexécution ou d'exécution imparfaite du contrat; sont réservées les limitations de responsabilité prévues dans des conditions internationales. G.D. n'est pas responsable envers les participants lorsque l'inexécution ou l'exécution imparfaite sont imputables aux causes suivantes :

a) à des manquements des participants avant ou durant le voyage ;

b) à des manquements imprévisibles ou insurmontables imputable à un tiers étranger à la fourniture des prestations prévues dans le contrat ;

c) à un cas de force majeure ou à un événement que G.D. le détaillant ou le prestataire, malgré toute la diligence requise, ne pouvaient pas prévoir ou empêcher.

La responsabilité de G.D. est celle des articles 14 et 15 de la loi fédérale des voyages à forfait.

**5. Responsabilité du participant**

Les participants sont personnellement responsables de l'observation des prescriptions d'entrée (documents d'identité valables, y compris pour les mineurs voyageant avec eux, év. Visas, etc.), de santé (év. vaccins) et de devises en vigueur dans le/s pays de destination. Si le participant est contraint de renoncer au voyage pour ne pas s'être conformé à ces prescriptions, les conditions d'annulation s'appliquent. Chaque participant est par ailleurs tenu de s'assurer que les conditions dans lesquelles se déroule le voyage (température, altitude, efforts, etc. ) sont compatibles avec son état physique, au besoin en consultant son médecin.

**6. Assurances, frais de maladie, d'accident et de rapatriement**

La responsabilité des entreprises de voyages, de transport et d'aviation est limitée. C'est pourquoi G.D. vous recommande de conclure une assurance complémentaire, par exemple une assurance bagages, frais d'annulation, accidents, maladie, frais de rapatriement, etc...

LE FOR JURIDIQUE EST À GENÈVE EXCLUSIVEMENT.

**ORGANISATION**

**GÉO-DÉCOUVERTE**

Voyages culturels

Rue du Cendrier 12-14 1201 GENEVE

+41 22 716 30 00

info@geo-decouverte.com

