



GEO
découverte

Qozbékistan

COUPOLES D'AZUR & VALLÉE DE FERGHANA

Du 6 au 18 septembre 2026

LE VOYAGE EN QUELQUES MOTS

CIRCUIT EN GROUPE
GUIDÉ

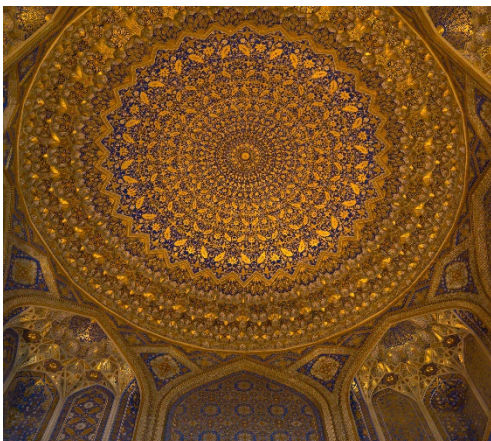
DATE DE VOYAGE
Du 6 au 18 septembre 2026

CHF 3'550.-

Samarcande, ancienne capitale de Tamerlan, **Boukhara**, deux fois capitale et pôle de culture persane, et **Khiva**, centre de l'ancien khanat du Khârezm, antique terre iranienne peu à peu turquisé: trois villes-relais des anciennes routes caravanières entre l'Occident et l'Extrême-Orient qui éveillent d'emblée une fascination pour chaque âme voyageuse. La mythique Route de la Soie résonne encore dans l'air.

Ces trois cités, toutes inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO, témoignent de l'héritage spirituel et artistique unique de l'Ouzbékistan. Leur architecture raffinée invite à une plongée dans un univers où chaque détail rappelle la grandeur de civilisations passées. Encore, ce voyage vous invite à suivre le fil des vallées qui relient les cœurs et les histoires. Entourée de la chaîne de la montagne Tian Chan, la **vallée verdoyante de Fergana**, foyer de l'art de la soie et de l'ikat, vous accueille avec ses plantations de coton, ses parfums de fruits murs, ses villages où les métiers traditionnels se transmettent de génération en génération. Traverser ces lieux, c'est vivre une immersion totale dans l'histoire et la culture orientales, un voyage entre splendeurs anciennes et hospitalité ouzbèke intemporelle.

LES POINTS FORTS



- Savourer la place du Regestān à Samarcande
- La vallée de Ferghana et sa richesse historique
- Deux journées consacrées à la visite de Boukhara, ses milles ans de monuments musulmans et son bazar
- Rencontres authentiques
- Guide culturel francophone expérimenté

PROGRAMME

JOUR 1 : GENÈVE - TASHKENT

Envol en fin de journée de Genève pour Tashkent, via Istanbul. Arrivée le lendemain matin.

JOUR 2 : TASHKENT

Accueil à l'aéroport par votre guide et transfert à l'hôtel. Moment pour vous rafraîchir et horaire fixé d'un commun accord pour partir à la visite de Tashkent, métropole moderne et cosmopolite, née de la rencontre entre cité traditionnelle musulmane, ville impériale russe, urbanisme soviétique et nationalisme ouzbek contemporain. Vous verrez l'ensemble architectural Khazrat-i-Imam (reconstruit en 2007) qui comprend le mausolée Abu-al-Kaffal Shansi, la medersa Barak Khan, la mosquée du Vendredi. Visite du musée des Arts appliqués installé dans une maison bourgeoise du 19^e siècle, ainsi que du nouveau Musée des civilisations islamiques. Dîner et nuit à Tashkent.

JOUR 3 : TASHKENT - MARGHILAN - FERGHANA

Après le petit-déjeuner, transfert à la gare et départ en train pour Marghilan, la ville des tisserands, célèbre pour ses soieries et ses tissus aux dessins typiques. Ces deux journées seront dédiées **aux** traditions et aux richesses économiques de cette région fertile connue pour son agriculture, ses champs de coton et sa longue histoire. A Marghilan, vous découvrirez des ateliers de soieries où vous verrez tout le processus d'élaboration du cocon à la soie et aux ikatés. Départ en car pour Ferghana, la ville jardin, à l'architecture presque saint-pétersbourgeoise, avec ses rues ombragées et ses maisons peintes en bleu. Balade dans le parc d'Al Ferghani, au bazar et visite du musée régional qui met en perspective l'histoire de la ville. Elle était déjà, au Xe siècle, une étape importante de la route de la soie et un grand centre artisanal lui aussi célèbre pour ses soieries et ses tissus. Promenade-visite dans la cité. Dîner et nuit à Fergana.

JOUR 4 : FERGHANA - RISHTAN - KOKAND

Ce matin vous prenez la route pour Rishthan, renommée pour ses céramiques bleues et vertes fabriquées à l'aide de la terre rouge régionale et de peintures minérales. Les secrets d'artisanat ont été transmis de père en fils depuis près de huit cents ans. Visite de l'atelier d'un potier et des lieux d'extraction de l'argile, sachant que du quartz est aussi utilisé dans la fabrication.

Continuation pour Kokand, centre religieux et commercial prospère qui rivalisait au XIX^e siècle avec Boukhara et Khiva. Visite du palais du dernier khan de Kokand, Khoudayorkhan, couvert de mosaïques bleues, jaunes et vertes et qui remonte à la fin du XIX^e siècle, de la madrasa de Norboutabey du XVII^e siècle, de la mosquée Djamyi, la plus grande de la ville datant du XIX^e siècle. Dîner et nuitée à Kokand.

JOUR 5 : KOKAND - TASHKENT

Départ pour Tashkent en traversant les montagnes par le col de Kamtchik, dans les pas de la route de la soie. Arrivée à Tashkent dans l'après-midi. Balade en ville. Dîner et nuit à Tachkent.

JOUR 6 : TASHKENT - SAMARCANDE

C'est par un train matinal que vous rejoignez Samarcande. L'oasis a vu passer toutes les vagues de conquérants qui ont marqué l'Asie centrale au cours des trois derniers millénaires, les Perses, les Grecs et Macédoniens d'Alexandre le Grand, les Scythes, les Arabes, les Turcs, les Russes (même les Tibétains y menèrent un raid au VIII^e siècle). Détruite par les Mongols de Gengis Khân, l'ancienne ville d'Afrosiyob fut remplacée par sa voisine, Samarcande, par Tamerlan et son petit-fils Oulough Beg qui en firent un des grands centres du monde musulman qui atteint son zénith au début du XV^e siècle.

Visite de la ville, répartie entre aujourd'hui et demain. Vous verrez notamment la place du Reghistân et le mausolée Gour-i Emir - où est inhumé Tamerlan- dont la magnifique coupole cannelée bleue constitue l'une des merveilles de l'art turco-persan. Sur la place du Reghistân, complexe sans doute le plus grandiose d'Asie centrale, vous visiterez avec ses trois médersas, la mosquée Bibi Khanum, le marché central, l'Observatoire astronomique d'Oulough Beg, un foisonnement de motifs décoratifs géométriques ou floraux raffinés et richement colorés et de coupoles entièrement recouvertes de feuilles d'or. Au beau musée Afrosiab la pièce maîtresse est une fresque du VII^e siècle, l'une des rares de la période préislamique de la région. Visite également du village des artisans de Koniguil, fabricants de papier, céramistes, meuniers ... Nuitée à Samarcande.

JOUR 7 : SAMARCANDE

Suite de la visite de Samarcande. Nuitée à votre hôtel.

JOUR 8 : SAMARCANDE -excursion à PENDJIKENT

Incursion en terre tadjike pour remonter l'histoire. Vous voici à Pendjikent (signifiant cinq villages), porte historique de la Sogdiane, carrefour d'influences culturelles et religieuses et façonnée par les Perses, les Grecs, les Arabes et les Mongols. Visite de cette ville antique de la sogdiane et du Musée Rudaki où vous aller découvrir une belle collection d'objets remontant à la civilisation des Sarazm remontant au IV-III^e millénaire Av. J-C., l'un des plus anciens peuplements sédentaires d'Asie centrale. Nuitée à Samarcande.

JOURS 9 & 10 : SAMARCANDE - BOUKHARA

Un train rapide vous amène de Samarcande à Boukhara.

Ces deux journées sont dédiées à Boukhara, le fleuron de l'Asie centrale, ville de haute culture, célèbre pour ses monuments et ses peintures de style persan (XVI^e siècle) et

considérée comme une ville sainte. Une ville qui, malgré l'urbanisme moderne, montre encore dans son cœur historique l'articulation qui faisait cohabiter la citadelle (Ark), symbole du pouvoir, la grande mosquée, lieu de prière communautaire, et le bazar avec ses coupes marchandes, poumon économique et social. Deux fois capitale, elle a conservé d'une première période – la dynastie iranienne des Samanides – le plus ancien mausolée du monde islamique parvenu jusqu'à nous, directement inspiré de la Perse sassanide, et qui a nourri jusqu'à nos jours une esthétique funéraire d'édifices à coupes. Au XVI^e siècle, Bukhara fut la capitale des Ouzbeks sheybanides, qui amorcèrent une ouzbékisation de la région, même si la culture demeura persane, comme en témoignent l'ensemble Po-i Kalian, composé d'un splendide minaret de 1127, d'une mosquée et d'une madrasa du XVI^e siècle parée de céramiques émaillées, et l'ensemble de Liab-i Khaouz, avec ses madrasas et son « couvent pour derviches » (XVI^e-XVII^e siècle). Nous visiterons également plusieurs mosquées d'époques différentes, offrant une grande diversité de formes et de décors : Magoki Attari (XII^e siècle), Baland (avec un beau mihrab) et Khodja Zayn ad-Din (intéressante pour sa coupes), toutes deux du XVI^e siècle, Bala Khaouz, avec un grand portique (1712). Dans les environs de la ville, nous verrons également le mausolée de Naqshband, fondateur au XIV^e siècle d'une importante confrérie soufie, et le palais d'été des émirs de Boukhara, construit dans les années 1910. Possibilité de visiter un atelier de brodeurs de « suzani ». Nuits à Bukhara à votre hôtel.

JOUR 11 : BOUKHARA – KHIVA

Départ par la route pour Khiva à travers le désert du Kizil Koum, ou désert des « Sables rouges », qu'Ella Maillart a rendu célèbre. Vous traversez d'abord la steppe aride, puis vous entrez dans la province de Khwarezm, vous longez ensuite durant les derniers 80 kilomètres, l'Amou Daria, véritable serpent bleu dans le désert. Arrivée et installation à l'hôtel et première balade en ville.

JOUR 12 : KHIVA

La journée commence par la découverte d'Itchan Kala, la vieille ville ceinte de remparts, véritable ville-musée qui regorge de monuments parfaitement restaurés plongeant ses visiteurs au cœur des contes des « Mille et Une Nuits ». Vous visitez entre autres la medersa Mouhammad Amin Khan et le minaret Khodja, la forteresse Koukhna Ark – avec la Salle du Trône et la Chancellerie –, la mosquée Juma, la medersa Mohammed Rakhim du khan, poète connu sous le pseudonyme de Ferouz. L'après-midi, poursuite des visites avec le Tach Khaouli, ou le « Palais de Pierre » et son Harem, la medersa et le caravansérail Allakouli Khan, la mosquée du Vendredi aux 218 colonnes en bois sculpté, et encore le remarquable mausolée Pakhlavan Makhmoud. Nuitée à Khiva.

JOUR 13 : KHIVA – GENEVE

Tôt le matin, transfert à l'aéroport d'Ourguentch et envol pour Genève via Istanbul.

PRESTATIONS INCLUSES

- Vols internationaux avec Turkish Airlines en classe Economy
- Tous les déplacements en car privé prévus au programme
- Déplacement en train selon programme
- Logement en chambre double et petit-déjeuner en hôtels de catégorie 4*
- Pension complète du jour 2 au jour 12, sauf 2 dîners libres
- Guide ouzbek francophone
- Entrées sur les sites mentionnés
- Documentation de voyage

PRESTATIONS NON INCLUSES

- Supplément chambre individuelle CHF 550.-
- Éventuelle augmentation des taxes d'aéroport et/ou supplément carburant
- Boissons, pourboires et dépenses personnelles
- Assurance annulation et rapatriement obligatoire

FORMALITÉS

Pour les ressortissants suisses et français, un passeport en cours de validité est nécessaire, valable 6 mois après la date de retour prévue. Pour les autres nationalités, nous sommes à votre disposition pour vous accompagner dans vos démarches.

CONDITIONS GÉNÉRALES (extraits)

1. Inscription

Toute réservation s'effectue auprès de Géo-Découverte ou de votre agence préférée.

2. Conditions de paiement

Le paiement d'un acompte de 30% est exigé au moment de l'inscription.

Le règlement du solde s'effectue 30 jours avant le départ.

3. Désistement

a) Annulation du voyage par l'organisateur :

L'organisateur se réserve le droit de modifier le programme ou d'annuler le voyage si les conditions de sécurité l'exigent ou en cas de force majeure.

b) Annulation du voyage par le client :

Toute annulation doit être notifiée à l'organisateur par écrit et les frais qui en résultent s'entendent comme suit

> Jusqu'à 60 jours avant le départ : 30% du prix du voyage

> 60 à 31 jours avant le départ : 50% du prix du voyage

> 30 à 15 jours avant le départ : 80% du prix du voyage

> moins de 14 jours du départ et no-show : 100% du prix du voyage.

Les offres spéciales, les circuits guidés, les billets pour les manifestations culturelles, les arrangements sur mesure ou comportant des tarifs spéciaux sur les vols de ligne ou incluant des vols charter, peuvent comporter d'autres conditions d'annulation pouvant s'élever jusqu'à 100 %.

4. Responsabilité

G.D. est responsable envers les participants en cas d'inexécution ou d'exécution imparfaite du contrat ; sont réservées les limitations de responsabilité prévues dans des conditions internationales. G.D. n'est pas responsable envers les participants lorsque l'inexécution ou l'exécution imparfaite sont imputables aux causes suivantes :

a) à des manquements des participants avant ou durant le voyage ;

b) à des manquements imprévisibles ou insurmontables imputable à un tiers étranger à la fourniture des prestations prévues dans le contrat ;

c) à un cas de force majeure ou à un événement que G.D. le détaillant ou le prestataire, malgré toute la diligence requise, ne pouvaient pas prévoir ou empêcher.

La responsabilité de G.D. est celle des articles 14 et 15 de la loi fédérale des voyages à forfait.

5. Responsabilité du participant

Les participants sont personnellement responsables de l'observation des prescriptions d'entrée (documents d'identité valables, y compris pour les mineurs voyageant avec eux, év. Visas, etc.), de santé (év. vaccins) et de devises en vigueur dans le/s pays de destination. Si le participant est contraint de renoncer au voyage pour ne pas s'être conformé à ces prescriptions, les conditions d'annulation s'appliquent. Chaque participant est par ailleurs tenu de s'assurer que les conditions dans lesquelles se déroule le voyage (température, altitude, efforts, etc.) sont compatibles avec son état physique, au besoin en consultant son médecin.

6. Assurances, frais de maladie, d'accident et de rapatriement

La responsabilité des entreprises de voyages, de transport et d'aviation est limitée. C'est pourquoi G.D. vous recommande de conclure une assurance complémentaire, par exemple une assurance bagages, frais d'annulation, accidents, maladie, frais de rapatriement, etc...

LE FOR JURIDIQUE EST À GENÈVE EXCLUSIVEMENT.

ORGANISATION
GÉO-DÉCOUVERTE
Voyages culturels
Rue du Cendrier 12-14
1201 GENEVE

+41 22 716 30 00
info@geo-decouverte.com



GEO
découverte